

PLANO DE ENSINO

**DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais-
LIBRAS – DRP30087**

8º Período

1º semestre 2018

CARGA HORÁRIA: 80 horas

Professor: Amauri Moret da Silva

EMENTA

Aquisição de uma nova língua: Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

Introdução: Aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez; Aspectos históricos da inclusão de surdos na sociedade; Surdez e a educação de surdos no Brasil; Fundamentos da educação de surdos; Didática e educação dos surdos; A Língua Brasileira de Sinais – Libras características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais; Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial; Tradução e interpretação da Língua de Sinais. Contato entre ouvintes e surdos.

OBJETIVOS

- Desenvolver as habilidades necessárias para aquisição da Língua Brasileira de Sinais.
- Reconhecer o sujeito Surdo, assim como aspectos da cultura surda.
- Apontar as diferenças entre SURDO, DEFICIENTE AUDITIVO, MUDO e SURDO – MUDO.
- Aprender conceitos sobre Língua e Linguagem.
- Apresentar a legislação que rege sobre a Língua Brasileira de Sinais.
- Apresentar o contexto histórico em relação ao sujeito Surdo e os modelos de educação usados nos processos de ensino.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

UNIDADE I

1. Teoria e prática sobre: alfabeto manual, números, saudações, cumprimentos e boas maneiras.
2. Aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais.
3. Introdução à História e Educação de Surdos, verdades e mitos sobre a pessoa Surda.
4. Modelos de ensino ao longo dos anos na educação de Surdos: uso livre da língua de sinais, oralismo puro, comunicação total e bilinguismo.
5. Aprendizado de sinais, ampliação do léxico da LIBRAS.

UNIDADE II

1. Conceitos sobre: LIBRAS, surdez, tipos de surdez, prevenção da surdez, visão patológica da surdez e visão cultural da surdez.
2. Fonética e Fonologia aplicada à Língua Brasileira de Sinais.
3. Morfologia aplicada à Língua Brasileira de Sinais.
4. Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados à família e sinais relacionados às frutas.
5. Aprendizado de sinais, ampliação do léxico da LIBRAS.

UNIDADE III

1. Legislação vigente que atende a Língua Brasileira de Sinais, no âmbito da constituição federal.
2. Sintaxe aplicada à Língua Brasileira de Sinais.
3. Semântica aplicada à Língua Brasileira de Sinais.
4. Pragmática aplicada à Língua Brasileira de Sinais.
5. Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos animais e sinais relacionados às cores.

6. Aprendizado de sinais, ampliação do léxico da LIBRAS.

UNIDADE IV

1. Semelhanças e diferenças entre a Língua Portuguesa e a Língua Brasileira de Sinais, uma análise contrastiva.
2. Mitos e verdade sobre a Língua Brasileira de Sinais e sobre o sujeito Surdo.
3. Expressões idiomáticas e metáforas em Língua Portuguesa com tradução para LIBRAS e expressões idiomáticas em LIBRAS com tradução para Língua Portuguesa.
4. Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos materiais escolares e relacionados meios de transportes.
5. Aprendizado de sinais, ampliação do léxico da LIBRAS.

UNIDADE V.

1. Um olhar sobre a cultura e a identidade dos Surdos.
2. Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos estados e capitais do Brasil.
3. Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos municípios de Rondônia.
4. Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos dias da semana e relacionados aos meses do ano.
5. Aprendizado de sinais, ampliação do léxico da LIBRAS.
6. Filmes: Filhos do silêncio, o milagre de Anne Sullivan, Black, A família Bélier e O seu nome é Jonas.
7. Leitura obrigatória: **Surdos qual escola?** (Nídia Regina Limeira de Sá) **Libras que língua é essa?** (Audrei Gesser).

METODOLOGIA

- Aulas teóricas e práticas, estudo e discussão de textos, seminários, histórias e piadas contadas em Língua Brasileira de Sinais.
- Contato com jogos em sinais e o alfabeto manual em tampinhas.
- Atividades práticas, dentro e fora da sala de aula.
- Contato com a comunidade surda.

20 HORAS (Prática)

08 horas – Confeção de material pedagógico para trabalhar com alunos surdos.

10 horas – Aplicação da atividade pedagógica e construção do relato de experiência.

AVALIAÇÃO

Serão utilizadas as seguintes formas de avaliação:

- Avaliação **diagnóstica** no início do processo, verificando princípios básicos do processo ensino aprendizagem;
- Avaliação **formativa** durante o processo educativo com as seguintes atividades: Acompanhamento do desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento das atividades educativas tais como, participação, frequência, interesse, apresentações em grupo e desempenho individual em atividades práticas. 20 pontos
- Avaliação **somativa**; Apresentação do livro que está como leitura obrigatória. 80 pontos. Entrega

do relato de experiência com aluno surdo. 100 pontos.

- Repositiva, a avaliação repositiva será aplicada aos alunos que não atingirem a média, a avaliação consistirá de 10 (dez) questões de múltiplas escolhas, na qual será utilizada como língua de instrução a LIBRAS vídeo prova. Valendo – 100 pontos

REFERÊNCIAS

BÁSICA

BOTELHO, P. **Segredos e Silêncios na Educação dos Surdos**. Minas Gerais: Autêntica, 1998.

BRASIL. **Língua Brasileira de Sinais**. Brasília: SEESP/MEC, 1998.

BRITO, L. F. **Por uma gramática de línguas de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

COUTINHO, D. **Libras e Língua Portuguesa: Semelhanças e diferenças**, João Pessoa: Arpoador, 2000.

MARCHESI, Á. Desenvolvimento e educação das crianças surdas. In: COLL, C. MARCHESI, Á. PALÁCIOS, J. (orgs.) **Desenvolvimento psicológico e educação**; Transtornos de desenvolvimento e necessidades educativas especiais. 2 ed. Porto Alegre: Artmed. p.171 – 192.

SOARES, M. A. L. **Educação do surdo no Brasil**. São Paulo: EDUSF, 1999.

COMPLEMENTAR

BRASIL. **Decreto 5.626 de 22 de dezembro de 2005**. Brasília: MEC, 2005.

ELLIOT, A. J. Introdução à Gramática da LIBRAS. In: **Educação Especial – Língua Brasileira de Sinais – Volume II**. Série Atualidades Pedagógicas 4, MEC/SEESP, 2007.

FELIPE, T. A. **Libras em contexto**. Brasília: MEC/SEESP, 2007.

FERNADES, E. **Problemas linguísticos e cognitivos do surdo**. Rio de Janeiro: Agir, 1990.

GOLDFELD, M. A. **A Criança Surda: Linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista**. São Paulo: Plexus, 1997.

INES. **Instituto Nacional de Educação dos Surdos**. Disponível em: www.ines.org.br

MOURA, M. C. de . **O surdo: caminhos para uma nova idade**. Rio de Janeiro: Editora Reyinter, 2000.

_____. Bilinguismo, educação, fonoaudiologia e o indivíduo surdo. In: MENDES, Enicéia Gonçalves. ALMEIDA, Maria Amélia. WILLIANS, Lúcia Cavalcante de Albuquerque. **Temas em Educação especial: avanços recentes**. São Carlos: EduFSCar, 2004. p. 49-53.

Quadros, R. M. de. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Educação dos Surdos: a aquisição de linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

SACKS, O. W. **Vendo Vozes**: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SKLIAR, C. **A Surdez**: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1998.

CRONOGRAMA			
DIA/MÊS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	
1	02/04	Apresentação do Plano de Ensino e contribuição dos alunos para possíveis alterações no plano de ensino. Conhecendo a turma.	Interação e Dinâmicas Proposta do produto final da disciplina/ Escolha dos grupos.
2	03/04	Teoria e prática sobre: alfabeto manual, números, saudações, cumprimentos e boas maneiras. Aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS.
3	04/04	Introdução à História e Educação de Surdos, verdades e mitos sobre a pessoa Surda.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ jogos didáticos/músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS.
4	05/04	Modelos de ensino ao longo dos anos na educação de Surdos: uso livre da língua de sinais, oralismo puro, comunicação total e bilinguismo. Aprendizado de sinais, ampliação do léxico da LIBRAS.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ jogos didáticos/ ditado em LIBRAS/músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS/atividades de fixação.
5	06/04	Conceitos sobre: LIBRAS, surdez, tipos de surdez, prevenção da surdez, visão patológica da surdez e visão cultural da surdez.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS.
6	07/04	Conceitos sobre: LIBRAS, surdez, tipos de surdez, prevenção da surdez, visão patológica da surdez e visão cultural da surdez.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS.
7	09/04	Fonética e Fonologia aplicada à Língua Brasileira de Sinais. Morfologia aplicada à Língua Brasileira de Sinais.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS.
8	10/04	Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados à família e sinais relacionados às frutas.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/construção de frase, diálogos/músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS.
9	11/04	Legislação vigente que atende a Língua Brasileira de Sinais, no âmbito da constituição federal. Sintaxe aplicada à Língua Brasileira de Sinais. Semântica aplicada à Língua Brasileira de Sinais. Pragmática aplicada à Língua Brasileira de Sinais.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS.
11	12/04	Confecção de material pedagógico para trabalhar conteúdos com Alunos Surdos.	Atividade Prática
12	13/04	Confecção de material pedagógico para trabalhar conteúdos com Alunos Surdos.	Atividade Prática
13	14/04	Confecção de material pedagógico para trabalhar conteúdos com Alunos Surdos.	Atividade Prática
14	02/07	Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos animais e sinais relacionados às cores.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS. Adaptação das Músicas.
15	03/07	Semelhanças e diferenças entre a Língua Portuguesa e a Língua Brasileira de Sinais, uma análise contrastiva.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS. Adaptação das Músicas.
16	04/07	Mitos e verdades sobre a Língua Brasileira de Sinais e sobre o sujeito Surdo.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS. Adaptação das Músicas.
17	05/07	Expressões idiomáticas e metáforas em Língua Portuguesa com tradução para LIBRAS e expressões idiomáticas em LIBRAS com tradução para Língua Portuguesa.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS. Adaptação das Músicas.
18	06/07	Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos materiais escolares e relacionados	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas

		meios de transportes. Um olhar sobre a cultura e a identidade dos Surdos. Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos estados e capitais do Brasil.	em LIBRAS. Adaptação das Músicas.
19	07/07	Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos municípios de Rondônia. Sinais do mesmo campo semântico: sinais relacionados aos dias da semana e relacionados aos meses do ano.	Aula Teórica Prática: Dinâmicas/ músicas em LIBRAS/vídeos e piadas em LIBRAS. Adaptação das Músicas.
20	09/07	Apresentação da atividade pedagógica e socialização da experiência de trabalhar com surdo no ambiente de sala de aula.	Socialização da Atividade Prática.
21	10/07	Apresentação da atividade pedagógica e socialização da experiência de trabalhar com surdo no ambiente de sala de aula.	Socialização da Atividade Prática.
22	11/07	Apresentação da atividade pedagógica e socialização da experiência de trabalhar com surdo no ambiente de sala de aula.	Socialização da Atividade Prática.
23	12/07	Reflexão sobre a metodologia adotada para disciplina.	Roda de Conversa
24	13/07	Repositiva	A repositiva será uma prova gravada em LIBRAS - Perguntas e respostas em LIBRAS.

Rolim de Moura, 19 de fevereiro de 2018.


Prof. Amauri Moret